



SHERWIN-WILLIAMS®

MADE

IL LEGNO CREATIVITÀ E COLORE SENZA LIMITI

I piallacci naturali tinti, i multilaminari e le superfici in legno di ultima generazione nate dalla tecnologia tintoria. Vernici di ultima generazione.

Lo scopo è fornire agli architetti gli strumenti e le basi per la conoscenza del legno, e al tempo stesso fornire un aggiornamento completo sul legno usato nell'arredo e nell'architettura di interni.

Nel seminario vengono trattati i fondamenti della tecnologia tintoria del legno, i vantaggi del piallaccio naturale tinto, quali l'uniformità del colore e la ripetibilità della struttura, il ciclo di produzione: il parco tronchi e le certificazioni forestali, la segheria, la tranciatura e la derulazione, i metodi di taglio, le figurazioni dei piallacci multilaminari, la tintoria, la stiratura del piallaccio, il laboratorio, i metodi di giuntatura in foglio, la produzione degli intarsi, dei bassorilievi e della boiserie con spessore vicino allo zero.

Il RED BOX: la più grande collezione al mondo di piallacci naturali tinti e multilaminari, Menzione d'Onore del Compasso d'Oro.

Il traguardo della neutralità carbonica nel comparto del legno.

Vengono illustrate le vernici di ultima generazione per il legno e le loro caratteristiche.

La partecipazione degli Iscritti all'Ordine degli Architetti PPC di Trieste darà diritto a 4 CFP cod. corso ARTS450.



appc trieste

ordine
degli
architetti
pianificatori
paesaggisti e
conservatori
della provincia di
trieste

ISCRIZIONI QUI

TRIESTE
Mercoledì
1 ottobre
2025

Ore 14.00 - 18.00
Registrazioni ore 13.30

Aula Generali - MIB Trieste
Nuovo Padiglione Claudio Sambri

Largo Caduti di Nassiriya 1,
34142 Trieste

Programma

13.30 Registrazioni

14.00 **Francesca Losi**
I piallacci naturali tinti,
i multilaminari e le superfici
in legno di ultima generazione
nate dalla tecnologia tintoria.

15.45 Pausa caffè

16.00 **Elio Morelli**
Le vernici di ultima generazione
per il legno.

17.45 Domande

18.00 Chiusura